

Nyhedsbrev nr. 5 2023

Arkitekturens Dag

Henrik Tøttrup tryllede den rigtige Arkitekturens Dags-stemning frem på Tårnby Hovedbibliotek.

Trods manglende akkompagnement blev teksten til Bevaringssangen fremført på Arkitekturens Dag.

Lis fik nemlig den idé at læse versene højt.

Dines og Lene Bogø mødte op på invitation fra Bevaringsforeningen for Tårnby Kommune for at opleve den tårnbyske version af Arkitekturens Dag.

Det blev en festlig, men langt fra overdådig sammenkomst, for man havde taget de økonomiske briller på.

Marie Herborn, der efterfølger centerleder Jens Lauridsen på den post, der skal støtte op om de kulturelle, sportslige og musikalske foreningers og institutioners aktiviteter, havde accepteret invitationen med det forbehold, at hun muligvis ville blive forsinket på grund af et møde på rådhuset indtil kl. 17.00. Marie kom og hilste på og mente, at Bevaringsforeningen for Tårnby Kommune kunne lære hende et og andet om bevaring. Og om kulturarv.

Hvem fik så arkitekturprisen i år?

Velkomsttalen

Hjertelig velkommen til denne lille sammenkomst på Arkitekturens Dag, der festligholdes over hele landet, hvor man interesserer sig for arkitektur. I Tårnby giver vi en arkitekturpris til et byggeri, der skiller sig ud fra mængden på grund af kvalitet, en idyl eller et gadebillede.

Vi takker Hovedbiblioteket for endnu en gang at give husly til den udstilling, Niels Jørgensen, i samarbejde med centerchef Per Trudslev har etableret. I år med børn fra Nordregårdsskolen.



Bente Nielsen, Allan S. Andersen og Lis

Foto Per Trudslev



Lis overrækker diplommet til ægteparret Østerberg

Foto: Per Trudslev



Remmerhus Foto: JS



Fra venstre Dines Bogø, Lars Østerberg og Anita Kastrup Østerberg, samt Allan S. Andersen og Lis

Foto: Per Trudslev



Borgmester Allan S Andersen åbner udstillingen

Foto: Per Trudslev

Vi vil gerne takke Dines Bogø for idéen med at give arkitekturprisen til de nuværende ejere af Remmerhus, Anita Kastrup Østerberg og Lars Østerberg.

Vi vil også gerne sige en stor tak til lederen af Team Viden Henrik Tøttrup og Lokalarkivar Lone Palm Larsen for deres spændende udstilling om fotografier fra Kastrup Glasværk. Lis kan huske de store bjerge af glasstykker i mange farver, som lå og strålede i solen.

Nordregårdsskolebørnenes udstilling

Hvad vil vi vise vores børn og børnebørn engang i fremtiden? Det har børn fra Nordregårdsskolens 5.-6. klassetrin deres egen mening om! En stor tak til Niels Jørgensen, der havde samarbejdet med centerchef Per Trudslev og Nordregårdsskolens elever på 5-6 klassetrin om en udstilling, der blev åbnet i forbindelse med Arkitekturens Dag.

Vi er glade for og stolte over den udstilling, der blev stablet på benene af børnene, der tydeligvis nød at være med til at vise, hvad de syntes om.

De syntes om forbavsende ting, og gav sjove begrundelser for det.

Det er vigtigt at diskutere, hvordan man skal bygge for at opnå de bedste resultater.

Både med hensyn til udseende og funktion og økonomi.

De fleste husejere har da også foretaget et eller flere energiforbedrende tiltag, desværre ikke altid med lige stor omtanke for husenes personlighed og eksisterende arkitektur. Eksempelvis er rigtig mange fine gamle vinduer blevet udskiftet, ganske unødvendigt, som led i en energiforbedring og tage er blevet efterisoleret.

Det betyder, at man har hævet tage alt for meget, med det resultat, at husets profil er blevet ændret, derfor er en stor del af husets detaljer forsvundet, og er blevet erstattet af triste forsøg på "gamlificering".

På Kastrupgård er der et undertag af plast. Det kan høres, når det blæser!

Man har lavet talrige forsøg med isoleringsfejl, der har medført skimmelvækst eller bekostelige udbedringer af husets konstruktioner.

Gamle huse er sårbare, og datidens byggeteknik og beboernes krav til komfort var en anden end i nutidens moderne, topisolerede huse.

Det er ikke let at opnå samme grad af tæthed og/ eller samme lave varmetab som nye huse. Har man et historisk hus, kan man - måske - tillade sig at spørge, om det er rimeligt, at man skal kunne gå rundt i kortærmede t-shirts, også på de koldeste vinterdage?

Tietgenkollegiet.

Det seneste kollegium, der er bygget, er Tietgenkollegiet i Ørestad. Vi forestiller os at arrangere et foredrag eller en tur til Tietgenkollegiet til næste år.



Det er bygget til indflytning i 2023. og er en gave fra Nordea-fonden.

Fællesskab er kodeordet for dette kollegium, der har plads til mere end 400 personer.

Beboerne på Tietgenkollegiet ved godt, at deres opgave er at holde liv i kollegiet ved at fortælle om alle de fordele, der er ved at bo på et kollegium. Derfor håber vi, at der ikke bliver problemer for os med at sakse i denne artikel.

TIETGENKOLLEGIET

Udgivet d. 13. februar 2017 af Vickie Isabella Westen

På Tietgenkollegiet kan vi hverken se eller høre den, men så snart du flytter ind på kollegiet, kan du mærke, at den er der.

Tietgenåndens varme er det første du bliver mødt med, når du flytter ind. En beboer tager imod dig og viser dig rundt. Du bliver måske inviteret til spilafsten med de 12 mennesker, du fremover skal dele køkkenet med. Tietgenånden kan lige såvel komme til udtryk i form af den krammer, du får af din nabo, når du har mest brug for det, eller den highfive han giver, når den søde pige fra genbokøkkenet smiler sødt tilbage. Alt sammen et symbol på at Tietgenånden er her, og den er i topform!

Når Tietgenånden er i topform, betyder det bogstaveligt talt, at den aldrig har været stærkere. Det kan man se på alle de nye kollegieudvalg, der for tiden blomstrer frem. Blandt andet har vi et udvalg, der er ved at planlægge den første Tietgenfestival, som skal afholdes i maj måned, og vi har et udflugtsudvalg, der arrangerer forskellige ture for beboerne. Udvalgene drives af en masse engagerede beboere, der er med til at fremme den gode kollegieånd.

Arkitekturen – et symbol på fællesskab

På Tietgenkollegiet får vi løbende nye beboere, og de spørger ofte, hvor meget de bør engagere sig i kollegiets sociale liv. Det er der som sådan ikke noget rigtigt eller forkert svar på, men hvis vi tager et kig på selve bygningens karakteristiske runde form, fortæller den i sig selv, hvad meningen er: Fællesskab. I den bog om kollegiet, som alle køkkener har liggende, kan man læse dette citat fra en af arkitekterne bag:

”Man kan gå hele vejen rundt på alle etager. Ingen gange ender blindt, ingen døre er låste. Huset vender ikke ryggen til noget som helst. Det er rundt venligt og nærmest gennemsigtigt. Beboerne kan hen over den runde plads i midten se, hvad de andre laver i deres køkkener, på terrasserne og i opholdsstuerne. Og hvis det ser interessant ud, kan de gå derover.”

Men bygningens konstruktion har mere at fortælle, for mens alle bygningens fællesrum og fællesaltaner peger ind mod cirklen, så vender alle beboernes værelser udad. Det er et udtryk for, at ligesom der er plads til det sociale liv, skal der også være rum til fordybelse.

Uden Tietgenånden var der intet Tietgenkollegie.

Med den unikke mulighed det er at få lov at bo på et så æstetisk smukt og på mange måder fascinerende kollegie, følger et særligt ansvar. Kollegieånden er ikke kommet af sig selv, men er født og formet af flere generationer af beboere, der på hver deres måde har bidraget til det kollegie, vi kender i dag. Det er derfor en enormt god investering af din tid, hvis du benytter dig af de forskellige muligheder, som Tietgenkollegiet byder, fx i form af at melde dig ind i et udvalg eller engagere dig med dit nye køkken. For lige så meget du giver til Tietgenånden, mindst lige så meget vil den give tilbage.

Som beboer vil du opleve, at du udvikler dig som menneske, du vil få indblik i mange forskellige kulturer, og styrke dine sociale færdigheder. Derudover vil du opleve, hvordan et fællesskab føles, når det er stærkest. Du er med andre ord med til at forme Tietgenånden, og det er et helt særligt privilegium, som vi, de nuværende beboere, ville elske at se kommende kollegianere føre videre. Og hvem ved? Måske er det dig?



Aggebo & Henriksen har også designet gardinerne, der kan findes i både fællesarealer og de enkelte boliger. Her ses et af de 30 fællesrum, som det så ud, lige før kollegianerne flyttede ind.

Kontingent for 2024

Så er det atter tid for indbetaling af kontingent, der skal være **indbetalt senest den 31. december 2023**, hvis man vil være stemmeberettiget ved generalforsamlingen. Taksterne for 2024 er uændrede og som følger:

Enkeltmedlemskab kr. 175,-:

Giver 1 stemme på generalforsamlingen og ved arrangementer går 1 person med til medlemspris.

Husstandsmedlemsskab kr. 250,-:

Giver 2 stemmer på generalforsamlingen, hvis begge møder op, og ved arrangementer går alle på adressen boende med til medlemspris.

Firma,- institutions eller kollektivt foreningsmedlemskab kr. 300,-:

Giver 2 stemmer til den fra firmaet, institutionen eller bestyrelsen, der møder op på generalforsamlingen, og ved arrangementer går direktion / bestyrelsesmedlemmer med til medlemspris.

Såfremt firmaer støtter med beløb ud over anførte, vil de blive nævnt af foreningen i vore nyhedsbreve.

Betaling via netbank til:

Danske Bank reg. nr. 1551, konto nr. 272 743

Dette nyhedsbrev er skrevet af Jørgen og Lis